



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Dottorato di Ricerca in Italianistica

Nel laboratorio del testo.

Seminario di filologia e letteratura italiana

Gennaio-maggio 2020



Mercoledì 29 gennaio

Aula Milone, Malcanton Marcorà, III piano, ore 15

Fulvio delle Donne (Università degli Studi della Basilicata)

*Tradizioni attive e testi "liquidi"
nella scrittura cronachistica*

Giovedì 27 febbraio

Sala Piccola, Malcanton Marcorà, II piano, ore 15.30

Daniele Piccini (Università per Stranieri di Perugia)

Problemi filologici del Quadregio di Federico Frezzi

Mercoledì 18 marzo

Aula Milone, Malcanton Marcorà, III piano, ore 14

Claudio Ciociola (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Sulla tradizione dei testi figurati

Mercoledì 22 aprile

Aula Milone, Malcanton Marcorà, III piano, ore 14

Claudia Berra (Università degli Studi di Milano Statale)

Il Galateo, un testo ancora enigmatico

Mercoledì 29 aprile

Aula Milone, Malcanton Marcorà, III piano, ore 15

Paola Italia (Università di Bologna)

Il metodo dell'Infinito. Filologia digitale per Leopardi

Mercoledì 13 maggio

Aula Milone, Malcanton Marcorà, III piano, ore 15

Tiziano Zanato (Università Ca' Foscari di Venezia)

Arsenio di Montale e lo spettro del suicidio

Organizzato da:

Elisa Curti

Cristiano Lorenzi

Antonio Montefusco

Per informazioni:

cristiano.lorenzi@unive.it

Per gli studenti dei corsi di laurea in Lettere e in Filologia e letteratura italiana il seminario è riconosciuto come attività sostitutiva di tirocinio (1 CFU)